

# アーティスト情報

Deno artist アーティストサイトURL	<a href="http://artist.denovation.co.jp/artist/site/?????????.html">http://artist.denovation.co.jp/artist/site/?????????.html</a>	
アーティスト名	ミュージックバンド ガールズ	
アーティスト名(ふりがな)	みゅーじっくばんど がーるず	
代表者名:本名	出野 配信	
代表者名:本名(ふりがな)	での はいしん	
連絡先メールアドレス (契約や配信に関する情報をお送りいたします。) ※携帯電話のメールアドレスでは、お受けできません。	denoxxxxx@xxxxxxxxx.co.jp	

アーティスト公式サイトURL	<a href="http://examplexxx.com/sample.html">http://examplexxx.com/sample.html</a>	
アーティスト活動国	日本	
アーティスト活動場所 (都道府県、アメリカ州など)	〇〇県	
楽曲配信先	<input checked="" type="checkbox"/> 国内、海外400サイトでの配信を希望する	<input type="checkbox"/> 2. monstar.fm のみでの配信を希望する
	iTune Store, Napster など国内外400サイトにて配信、販売されます。	monstar.fm (モンスターFM) のみでしか配信、販売されません。

編成 (ソロ、バンド、ユニット・グループから選択)	バンド
ボーカル (男性、女性、男女、インストゥルメントから選択)	女性
ジャンル1	フォーク
ジャンル2	アコースティック
ジャンル3	ボサノバ
今回の申請する楽曲のアピールポイントを、 1,600文字以内で記載してください。	今回発表する曲は、これまで作成してきた楽曲をベスト版として公開します。ぜひ、ミュージックバンド ガールズの世界をお楽しみください。

※Deno artist に記載されているアーティストプロフィール情報は、音楽配信時に記載されるプロフィール情報となりますので Deno artist のプロフィール情報は正しく記載してください。

※今回申請する、楽曲のアルバム画像をjpg、png、gif ファイル形式で最大300dpi または 1,275 x 1,275 pixel で、できるだけ高解像度のもので用意して下さい。

(画像ファイルが大きい場合は縦幅 272px 横幅 389pxのサイズにリサイズされて表示されます。)

## ジャンル一覧

R&B、R&Bラップミックス、アーバン、アーバン/R&B、アーバン/R&B全般、アイドル、アカペラ、アコースティック、アジア、アジアンポップ、アシッド、アニメ、アフリカ、アメリカンカントリー、アメリカンフォーク、アメリカンロック/ポップ、アンビエント、アンビエント、イージーリスニング、イージーリスニングポップ、イージーリスニング全般、イタリアンポップ、インストゥルメンタル、インストゥルメンタルロック、インストゥルメンタル全般、インダストリアル、ヴィジュアル、ウェスタンスウィング、エクスペリメンタル、エグゾティカ、エモ、エレトリックブルース、エレクトロジャズ、エレクトロックポップ、エレクトロニカ、エレクトロニカ/ハウス/テクノ、エレクトロニカ/ハウス/テクノ全般、エレクトロニカポップ、エレクトロニックラテン、エレクトロニックロック、オーケストラ、オーストラリア、オルゴール、オルタナティブ、オルタナティブヒップホップ、オルタナティブメタル

カリビアン、カントリー、カントリー/フォーク/ブルース、カントリー/フォーク/ブルース全般、カントリーゴスペル、カントリーソウル、カントリーフォーク、カントリーブルース、カントリーポップ、カントリーロック、キーボード、ギター、ギターブルース、キャバレー、クラシック、クラシックフォーク、クラシックロック、クラシック全般、クラブ、グランジ、ケージャン、ゲーム、ケルティックニューエイジ、ケルト、ゴスペル、ゴスペル全般、コメディ、コンテンポラリーアーバン/R&B、コンテンポラリーインストゥルメンタル、コンテンポラリークラシック、コンテンポラリーゴスペル、コンテンポラリーポップ、コンテンポラリーロック

サーフ、サイケデリック/ガレージ、サイコビリー、サウンドトラック、サザンスタイル、サルサ、サンバ、ジャズ、ジャズイーブルース、ジャズインストゥルメンタル、ジャズグルーヴ、ジャズダンス、ジャズニューエイジ、ジャズハウス、ジャズファンク、ジャズフュージョン、ジャズボーカル、ジャズポップ、ジャズラップ、ジャズロック、ジャズ全般、スウィング、スカ、スカパンク、スカンジナビア、スタンダードジャズ、スピリチュアル、スピリチュアルゴスペル、スピリチュアルヒップホップ/ラップ、スピリチュアルブルース、スポークンワード、スラッシュ/スピードメタル、ソウル、ソフトロック、ソング

ダウンテンポ、ダブ、タンゴ、ダンス、ディキシーランド、テーマ曲、テクノ、デスメタル、テハーノ、トラディショナル、トラディショナルカントリー、トラディショナルクラシック、トラディショナルゴスペル、トラディショナルジャズコンボ、ドラム&バス、トランス、トリップ-ホップ、トロピカル

ニューエイジ、ニューエイジクラシック、ニューエイジ全般、ネイティブアメリカン、ノイズ、ノンジャンル/アヴァンギャルド

パーティポップ、ハードコア、ハードロック、ハウス、バックグラウンドミュージック、バブルガム、バラード、パワーポップ、パンク、パンクゴスペル、パンクポップ、ピアノ、ピアノブルース、ビーバップ、ヒーリング、ヒップホップ、ヒップホップ/ラップ、ヒップホップ/ラップ全般、ファンク、ファンクロック、フォーク、フォークジャズ、フォークブルース、フォークポップ、フォークロック、フュージョン、フラメンコ、フリージャズ、フリースタイル、ブルーグラス、ブルーグラス-ゴスペル、ブルース、ブルース-ロック、ブレイクビート、フレンチポップ、フレンチロック、プログレッシブ、ヘビーメタル、ボーカル、ボサノバ、ポップ、ポップス/ボーカル、ポップス/ボーカル全般、ポップソウル、ポップメタル、ポップ-ラップ、ポップラップ、ポルカ、ポレロ

マリアッチ、マンボ、ミニマル、ミュージカル、ミュージカル/ブロード、メタル、メタルコア、メレンゲ、モダンカントリー、モダンフォーク、モダンロック

ユーロビート、ラウンジ、ラグタイム、ラップ、ラップコア、ラップメタル、ラップロック、ラテン、ラテンアメリカ、ラテンジャズ、ラテンフォーク、ラテンポップ、ラテンラップ、ラブソング、レゲエ、レゲエ-ポップ、レゲエ全般、レトロソウル、ロカビリー、ロック、ロック全般

ワールド、ワールドビート、ワールドフュージョン、ワールド全般

映画/ゲーム/アニメ、映画/ゲーム/アニメ全般、映画/劇場、演歌、歌舞伎、歌謡曲、雅楽、管楽器、極東、劇場、弦楽器、香港ポップ、祭り、三味線・沖縄三線、詩歌の朗読、吹奏楽器、世界の伝統楽曲、西ヨーロッパ、打楽器、地中海、中央アジア、中央ヨーロッパ、中東、電子楽器、東ヨーロッパ、東南アジア、南アジア、南太平洋、日本の伝統楽曲、日本の伝統楽曲全般、能、民族、民謡、落語、瞑想

その他

	メンバー名(芸名でも構いません。)	主要パート
メンバー1	memberA	ボーカル
メンバー2	memberB	ボーカル、ギター
メンバー3	memberC	ボーカル、ギター
メンバー4		
メンバー5		
メンバー6		
メンバー7		
メンバー8		
メンバー9		
メンバー10		
メンバー11		
メンバー12		
メンバー13		
メンバー14		
メンバー15		
メンバー16		
メンバー17		
メンバー18		
メンバー19		
メンバー20		
メンバー21		
メンバー22		
メンバー23		
メンバー24		
メンバー25		
メンバー26		
メンバー27		
メンバー28		
メンバー29		
メンバー30		

※メンバーの行数が足りない場合は、新たに行を追加してください。

#### 主要パート

0=アカペラ、DJ、DTM、MC専門、PA、アイリッシュ・ブズーキ、アコースティックギター、アコーディオン、アルトサックス、ヴィオラ、ウクレレ、ウッドベース、エレキギター、エレキベース、エレクトーン、オーボエ、オカリナ、オルガン、カスタネット、キーボード、ギター、クラリネット、コーラス、コンダクター、コントラバス、サックス、シンセサイザー、スクラッチ、ソプラノサックス、ダンス、チェロ、チューバ、ツーバスドラム、ティン・ホイッスル、ティンパニー、テナーサックス、テルミン、トライアングル、ドラム、トランペット、トロンボーン、パーカッション、ハープ、ハーモニカ、バイオリン、パイプオルガン、バグパイプ、バンジョー、ピアノ、ピッコロ、ビブラフォン、ビンテージシンセ、ファゴット、フィドル、ブルースハープ、フルート、プログラミング、ベース、ボイスパーカッション、ポエトリーリーディング、ボーカル、ホルン、マラカス、マンドリン、ユーフォニアム、ラップ、リコーダー、映像、沖縄三線、金管楽器、作曲専門(楽器演奏なし)、作詞専門(楽器演奏なし)、打ち込み全般、打楽器、津軽三味線、舞踏、風鈴、編曲専門(楽器演奏なし)、木管楽器、和楽器、和太鼓、その他

# 楽曲情報

アルバム名 ミュージックバンド ガールズ ベスト1

アルバム販売価格 600

※アルバムを一括販売する場合の販売価格を決定してください。

トラック番号	曲名 (海外配信の場合は英語表記も合わせて記載してください。)	販売価格 (100円~200円)	試聴開始時間 (試聴時間は45秒) (リスナーに試聴してもらいたい開始時間を指定)	作詞者名	作曲者名	編曲者名	ジャンル	著作権管理団体 (JASRAC、e-lisenceなど)	著作権管理番号 JASRAC:作品コード:123-4567-8 e-lisence:作品番号:12345678901	その他権利者	楽曲コメント (楽曲販売の説明のページに記載されるものです。 600字以内で入力して下さい)	歌詞 (歌詞を公開可能な場合は、記入して下さい。)
1	Song for A	150	0:00	memberA	memberA		フォーク				ミュージックバンド ガールズ初の楽曲です。	
2	And You	150	0:15	memberA	memberA	memberC	アコースティック				memberC初プロデュースの楽曲です。	
3	With Me	150	0:00	memberA	memberB	memberC	アコースティック				メンバー全員で作った初の楽曲です。	
4	さよなら (英文: Good By)	200	0:30	memberB	memberB	memberB	ボサノバ				memberB初プロデュースの楽曲です。悲しいバラードですがお聴きください。	
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

トラック番号	曲名	販売価格 (100円～200円)	試聴開始時間 (試聴時間は45秒) (リスナーに試聴してもらいたい開始時間を指定)	作詞者名	作曲者名	編曲者名	ジャンル	著作権管理団体 (JASRAC、e-licenceなど)	著作権管理番号 JASRAC: 作品コード:123-4567-8 e-licence: 作品番号:12345678901	その他権利者	楽曲コメント (楽曲販売の説明のページに記載されるものです。 600字以内で入力して下さい)	歌詞 (歌詞を公開可能な場合は、記入して下さい。)
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												

※楽曲の行数が足りない場合は、新たに行を追加してください。